

## 新闻通稿

艾可画廊荣幸地宣布上海西岸新空间的首次展览李然个展即将开幕。艾可画廊落户上海至今8年，此次重新选址于旧工业区的新空间将扩大至400平米上下，毗邻举办西岸艺术与设计博览会的西岸艺术中心，余德耀美术馆以及上海摄影中心。

开幕首展李然个展《还是这群人》将于5月28日下午5点开幕，并持续至7月10日。

《还是这群人》是继2012年《漂亮的知识》以来艺术家与艾可画廊合作的第二次个展。展览呈现了李然的4件新作品，它们分别从不同的观察角度，对艺术家在新加坡一次游历的印记进行了提取。艺术家通过图片与影像、声响与动作、情景与回忆，将旅行者的身份置于前景，尝试还原一个既作为“漂泊者”也作为观察者的逻辑与视角。

展览同名作品《还是这群人》的四屏录像中，李然安插了四组非专业的演员，将模拟声和动物性相互交织，在一定程度上投射出了遭遇着艺术机制固有规则下的参与者。另一件双通道录像作品《这并不复杂，一本参观手册》选取了艺术家作为观光客的视角所拍摄的录像素材，通过与蓬皮杜中心一本参观手册的叙述文字结合，将艺术生产与观看现实的两种视角相互关联。

同时我们也可以在展览中看到，李然的艺术实践并非以一个游览者的一般状态把现实内在的复杂性抹去，而是将其自身置于事实性的远端视角，通过展览本身的整理获得时空交错的距离，并以此为出入点呈现一种环视的过程。展览中供观众阅读的短篇小说《体育场里的野餐》与抽帧切割的图片装置《“星球”的斜对面》都分别再现了这种观看过程。

李然1986年出生于湖北，目前工作生活在北京。2009年获四川美术学院油画系学士学位，他是“公司/Company”项目的发起人与参与者。李然的作品曾在巴黎蓬皮杜中心，伦敦ICA当代艺术机构，乌德勒支BAK艺术中心，柏林世界文化宫，纽约犹太美术馆，休斯顿当代美术馆，蒙特利尔当代美术馆，莫斯科国家美术馆，日内瓦当代艺术中心，旧金山CCA Wattis当代艺术中心，北京尤伦斯当代艺术中心，OCT当代艺术中心的深圳馆、上海馆与西安馆等机构展览，并在OCT当代艺术中心的西安馆举办过个展(2015)；同时他也曾参加过蒙特利尔双年展(2014)，日内瓦动态影像双年展(2014)，第四届莫斯科国际青年艺术双年展(2014)，第二届CAFAM双年展(2014)，在柏林的第四次“前西”项目(2013)，第九届光州双年展(2012)，第七届深圳雕塑双年展(2012)。

李然个展《还是这群人》

开幕：2016年05月28日 下午5点

展期：2016年05月28日 - 07月10日

开放时间：上午10:00 — 下午6:00（周一闭馆）

艾可画廊：中国上海市徐汇区龙腾大道2555号6号楼，200232

如需更多信息敬请联系 [shanghai@aikedellarco.com](mailto:shanghai@aikedellarco.com)